

## Palmarès 2019

Le festival remet différents prix dénommés « Pale d'or » en hommage au passé aéronautique de la ville de Biscarrosse (base aéronautique Latécoère où vinrent travailler Saint Exupéry Mermoz et Guillaumet

Le jury long-métrage constitué par **Pierre Henri Deleau** (créateur de la quinzaine des réalisateurs et du FIPA, délégué général du film d'histoire de Pessac) **Arnaud Dumatin** (délégué général du festival de cinéma de La Rochelle) et **François Bage-Prieur** (Président des fiches du cinéma et membre du syndicat français de la critique de cinéma) ont remis la Pale d'or du jury au film « **Colonie** » de **Geneviève Dulude de Celles** distribué par Wayna Pitch et qui sortira en France le 6 novembre 2019.

Le jury documentaire constitué par **Françoise Gazio** (productrice) et **Bérangère Cerezales** (réalisatrice et co-présidente de NAAIS) ont remis la Pale d'or du jury au film « **Ziva Postec, la monteuse derrière le film Shoah** » de **Catherine Hebert**.

La Pale d'or du public pour la compétition long-métrage de fiction revient à « **Les salopes ou le sucre naturel de la peau** » de **Renée Beaulieu**.

La Pale d'or du public pour la compétition documentaire revient à « **La part du diable** » de **Luc Bourdon**.

La Pale d'or du public pour le meilleur court-métrage revient au film « **Viaduc** » de **Patrice Laliberté**.